

**Soberano Santuario de la República Dominicana**  
**Rito Antiguo y Primitivo de Memphis**  
**Grado 16 Caballero Príncipe de Jerusalén**

**La leyenda, es la continuación de la del grado anterior, cuenta que, dada la imposibilidad de lograr una victoria decisiva sobre los samaritanos y la desesperación de terminar la construcción por esta razón, Zorobabel fue inducido por la gente de Israel para enviar una delegación judía a la corte de Darío , sucesor de Ciro en el trono de Persia, de modo que se llevaron a cabo investigaciones para la recopilación de documentos públicos con el fin de encontrar las disposiciones dictadas por Ciro sobre la construcción del Templo , este último, aceptando la presión del pueblo elegido, primero desconectó a los samaritanos y luego los indujo a someterse a Zorobabel y rendirle un homenaje. El propio Darío emitió un nuevo decreto que preveía con la muerte contra cualquier intento que se interpusiera en el camino de la construcción del edificio sagrado. La leyenda, bíblica-caballeresca recordada por el ritual, señala que la construcción del Templo se ve continuamente perturbada por las acciones y los eventos adversos del mundo profano. Por lo tanto, para superar las dificultades que contrastan sus proyectos, necesita tener un gran equilibrio. En la filosofía del grado se observa que el Templo de la libertad política y religiosa de un pueblo no se puede completar si un espíritu fuerte y una independencia virtuosa no ayudan al trabajo valiente del pueblo, con todo el poder de la verdad. Una vez más, la prueba de la fortaleza moral del pueblo de Jerusalén, cuyos esfuerzos permitieron completar el segundo Templo. De estos eventos aprendemos que la fortaleza moral es la virtud que más interesa a la masonería y que toda gran empresa requiere un trabajo valiente y una voluntad tenaz. Al estar en un mundo desprovisto de ideales espirituales, el Adepto debe trabajar duro en el sentido de exaltar los factores espirituales e intelectuales con su acción, ayudando a otros a progresar, trabajando con valor, persistencia y consideración. determinación, en todos los niveles de la vida social. Todo esto se expresa claramente en el simbolismo del Templo. Los símbolos que reiteran el concepto de equilibrio y justicia. En el nivel de la búsqueda de la verdad, surge lo difícil que es construir el edificio de la libertad y cómo cada ayuda es preciosa cuando se traduce en justicia. En términos de la búsqueda de lo justo, la alegoría del impuesto impuesto por Darío destaca el principio de igualdad en los deberes.**

Alessandro Della Peruta  
( Aprendiz por Vida )