

# Soberano Santuario del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis

## Analítica del Grado 34: Caballero de la Escandinavia

Presentado por: Carlos Delgado Urbáez



### I. Descripción General del Grado

El grado se enlaza como un relato de la búsqueda conocimiento por parte de un Peregrino, quien se enfrenta a tres emanaciones principales: El Muy Alto, El Alto y el Igual al Alto.

En el grado, el Conocimiento buscado viene de la mano del Sacerdote, Siegge, quien no tenía deseos de rango. El Sacerdote, a su vez, designa a 12 Pontifices (hacerdores de puentes) como cuidadores de la teología divina. Luego, estos misterios dieron lugar a gremios. En este paso, se jura fidelidad al secreto.

A seguidas, se describe quien es el primero de los Dioses: el que todo lo creo y le dio alma al Hombre. Luego se habla de un primer tiempo, el primer amanecer, pero no terrestre. El Ginnungagap precedió la existencia de todo. Su parte más norte era el Niflheim y su parte más sur era el Muspelheim.

La interacción entre el Muspelheim y el Niflheim dieron lugar a Ymer. Es decir, el agua helada dio lugar al cuerpo de Ymer y las chispas del calor de Muspelheim le dieron vida.

Ymer, a su vez, se alimentaba de cuatro ríos de leche de una vaca primigenia, que también se originó de Ymer.

Por otra parte, Ymer, mientras dormía, como Adán, produjo de su sudor del brazo izquierdo a un hombre y una mujer, raza de gigantes. Por su lado, el lamido de la vaca al agua salada helada dio lugar a Bure.

Bure dio lugar a Bore. Bolthorn, descendiente de Ymer, dió lugar a Beyzla.

Bore y Beyzla dieron lugar a Odin, Vile y Ve. Odin, Vile y Ve crearon el Midgaard de los restos del cuerpo de Ymer, con quien batallaron. Luego crearon al primer hombre y mujer: Aske y Emla. Odin y Frigga concibieron a Asa-Thor y a Balder. Balder (paz, luz y perdón) fue muerto por una flecha de muérdago y se encuentra en el Heflheim hasta la restauración de todas las cosas.

Construido Asgard, se estableció un consejo de 12 gobernantes en Gladheim. También se hizo la mansión del amor y la amistad, Vinglod. Luego, se relata la estructura del mundo y se repasa el relato de la época de la oscuridad y la Tierra Nueva.

El grado finaliza con una iniciación a la Caballería de Escandinavia.

## II. Analítica del Grado



Un triple triángulo entrelazado en que se rompe la Ley de Transitividad, por lo que si  $a > b$  y  $b > c$  no necesariamente  $a > c$ . Este es el emblema del Caballero de Escandinavia.

De alguna manera, esto hace referencia a la estructura de las emanaciones con las cuales dialoga el Peregrino: el Muy Alto, el Alto y el Igual al Alto. Pero donde esto parece resonar con mayor fortaleza es en la lectura del Grado.

Iniciando, define el Espíritu como una Emanación de Dios, en el cual está en Afinidad.

Luego, declara la estructura del Hombre: Un Espíritu emanado de Dios, que habita en un Cuerpo Etéreo llamado Alma, mientras que el Alma habita en un Cuerpo Físico llamado Humano. Haciendo una equiparación: Muy Alto es Espíritu, Alto es Alma, Igual al Alto es Humano.

Establece entonces que Alma y Humano son mortales; el Espíritu es inmortal. De aquí que el primero sea igual al segundo y solo el último es Muy Alto. Luego, dice que el Espíritu se comunica con el Mundo por medio del Alma y el Alma por medio del Cuerpo.

Todavía más, señala cinco (5) sensaciones del Espíritu: sensaciones y sentimientos humanos, sentido moral, sentido de verdad y justicia, sentido de sublime y hermoso, sentido de lo santo y divino.

Luego, coloca el Espíritu al timón de las cosas, si es que se quiere evolucionar. En ese trabajo, el Espíritu debe estar consciente, atento, pensante, sintiente, recipiente, reflexivo, imaginativo, comprensivo y en Voluntad, hasta que puede percibir los Pensamientos de Dios y el sentir de Inmortalidad. En todo esto, es importante notar el vínculo con el Grado de Compañero.

Finalmente, cierra la lectura con la afirmación de la transmigración del alma.

De manera que, todo el recuento de los dioses del panteón Nórdico puede asemejarse a una estructura relacional en que el Espíritu (Odín) es informado de cuanto sucede por las avenidas del Alma (las sensaciones representadas por los distintos dioses como Freya, Frey, Thor, Loki, Balder y Heimdall) y del Cuerpo Humano (los sentimientos e impresiones que representan los cuervos y lobos de Odín).

Es interesante notar que para matar a Balder (la Luz y la Verdad) bastó que una sola parte de la naturaleza no estuviese comprometida con sostenerla, evidenciando el carácter absoluto de la Verdad.

Igualmente es interesante notar que lo Humano toma un tercer plano en este Grado, dando paso al gobierno de lo Alto: el Espíritu. En resumidas cuentas, enfatiza más que nada al Hombre como un Sistema Trino y a la vuelta a la Divinidad como su objetivo. En esto consiste la Valknut, el emblema del Caballero de Escandinavia.